

**Міському голові
Володимиру МОСКАЛЕНКУ**

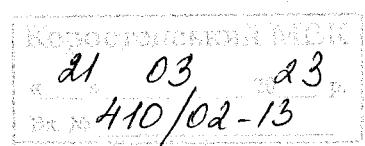
**ПОДАННЯ
на нагородження нагрудним знаком
«За заслуги перед містом»
КАТЕРИНИ ГРИГОРІВНИ ЛИСОВОЇ (ЛІСОВОЇ)**

за багаторічну плідну працю, високу професійну майстерність, особисті мистецькі досягнення, вагомий внесок в розвиток та створення позитивного іміджу міста Коростень пропонуємо нагородити нагрудним знаком «За заслуги перед містом» журналіста, художницю Катерину Григорівну Лисову.

Біографічна довідка.

Катерина Григорівна Лисова народилась 25 березня 1953 року в місті Коростень Житомирської області. За фахом журналіст, навчалася у Львові в Українському поліграфічному інституті ім. І. Федорова не лише друкарству та редакуванню видань, але й графічному їх оформленню. Потім була перша в житті Катерини Лисової редакція Коростенської міської газети «Радянське Полісся», де з 1985 по 1993 рік працювала кореспондентом та заввідділом промисловості. Далі була власним кореспондентом обласних газет «Вечірній Житомир» (1993-95рр.) та «Эхо» («Відлуння») (1998, 1999-2000рр). На початку 90-х разом з однодумцями на чолі з Сергієм Бекетою відкривала перше в Коростені телебачення, де і працювала з 1995 по 1997рік. Розширити власний кругозір допомогла робота помічником – консультантом народних депутатів у стінах Верховної Ради з 2000 – 2002роки, а набуті редакторського досвіду – київська газета «Перспектива». З 2005 по 2006 роки була заступником головного редактора газети «Іскоростень». Цей період роботи ознаменувався відзначенням журналістки численними нагородами і, зокрема, дипломом лауреата Міжнародної академії рейтингових технологій і соціології «Золота Фортuna». У 2013 році К.Г.Лисова стала дипломантом щорічної літературно-мистецької відзнаки Коростенської міської ради в галузі культури, літератури, мистецтва та журналістики імені Валерія Нечипоренка . В цьому ж році отримала відзнаку «Гордість міста» в номінації «Творча гордість міста».

Катерина Григорівна прийшла у мистецтво не зовсім прямим шляхом, хоча завжди була художником. Раптові обставини між життям та смертю змусили жінку прислухатися до порад лікарів – відкласти перо і полинути у світ творчості і малювання. Цього бажалось їй з дитинства. Вона повністю



присвятила себе полотну та фарбам, коли їй було вже за п'ятдесят - професійний інтерес до живопису вона відчула у США, де прожила рік, неабияк поповнивши базу своїх мистецько - художніх знань.

Там вона заглибилась в оволодіння технікою малярства та пошук шляхів вдосконалення власного стилю, вивчення нових мистецьких течій та напрямків. Вона настільки справжня у своєму мистецтві, що, навіть не будучи знайомим з нею, відчуваєш генетичне рідство. Якась незрима, невизначена автентичність присутня на творах, наче першоджерельність духовної мрії.

Роботи художниці виставлялись у стінах Верховної Ради, в галереї «Ексклюзів» на території Києво – Печерської Лаври, демонструвались в рамках персональних виставок у Польщі, Києві, Житомирі, Коростені, Овручі тощо. Частина полотен перебувають у приватних колекціях громадян України, США, Великій Британії, Канаді, Австралії, Італії, Іспанії, Данії, Швейцарії, Польщі, Чехії.

Катерина Григорівна Лисова – талановитий український живописець, досвідчений журналіст, неймовірно мудрий керівник, та перш за все – Жінка, яка світ бачить серцем. Вона карбує вправними рухами пензля не скороминущі події, а більше – вічні почуття, котрі ніколи не втратять цінність.

Заступник міського голови

Наталія ЧИЖЕВСЬКА

