

Довідка
про погодження проєкту рішення «Про перейменування
провулку Горького в місті Коростені без зміни нумерації будівель »

Проект рішення розроблено: юридичний відділ виконавчого комітету Коростенської міської ради

Виконавець: Камінська Тетяна Анатоліївна, начальник юридичного відділу виконавчого комітету Коростенської міської ради, кабінет №47 вулиця Грушевського, 22, місто Коростень, тел. 9-61-35.

Доповідає на сесії: керуючий справами виконкому Охрімчук А.В.

Доповідає на засіданнях постійних комісій: керуючий справами виконкому Охрімчук А.В.

Запросити:

Розсилка: юридичний відділ виконавчого комітету, Заступник міського голови (Корнійчук В.О.), керуючий справами виконкому (Охрімчук А.В.), відділ архітектури, містобудування та земельних ресурсів.

ПОГОДЖЕНО із зауваженнями:

Пояснювальна записка
до проєкту рішення Коростенської міської ради
«Про перейменування провулку Горького
в місті Коростень без зміни нумерації будівель» (шістнадцята сесія VIII
скликання) від 04.08.2022р.

Заслухавши інформацію робочої групи з підготовки перейменування вулиць та провулків у Коростенській міській територіальній громаді, взявши до уваги Протокол №4 від 21.07.2022р., відповідно до Закону України «Про засудження комуністичного та націонал-соціалістичного (нацистського) тоталітарних режимів в Україні та заборону пропаганди їхньої символіки», Закону України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій», ст.ст. 1, 7, 8, 9 Закону України «Про географічні назви», Постанови Кабінету Міністрів України від 24.10.2012 року №989 «Про затвердження Порядку проведення громадського обговорення під час розгляду питань про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності, які за ними закріплені, об'єктам права власності, які належать фізичним особам, імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій», враховуючи рекомендації постійної комісії з питань законності, правопорядку, прав людини, розвитку громади, депутатської діяльності та етики провулок Горького в м. Коростені вирішено перейменувати на провулок Родини Трегубових без зміни нумерації будівель.

Матеріальні чи інші витрати міського бюджету, щодо прийняття даного рішення складають виготовлення табличок на будинки по вулицям та провулкам.

Родина Трегубових

Трегубова Валентіна Михайлівна, 05.05.1926, Бровари, Броварський район, Київська округа – 12.12. 2010, Коростень, український скульптор малих форм, заслужений діяч мистецтв УРСР (1970). Лауреат Державної премії ім. Тараса Шевченка (1986). У 1947 році Валентина Трегубова закінчила Київське лаврське училище, в середині 50-х років — випускниця Львівського державного інституту прикладного та декоративного мистецтва (кафедра художнього ткацтва). У 1950-ті роки почала працювати на Коростенському фарфоровому заводі, і все творче життя пройшло саме там. Невдовзі Валентина Михайлівна стала однією з провідних художниць заводу, виявляючи при цьому не тільки творчі, а й організаторські здібності. 1966 року її призначили керівницею художньої лабораторії, тобто головною художницею підприємства. На цій посаді попрацювала впродовж трьох десятиліть, забезпечуючи художній рівень продукції підприємства. У 1970 році Валентині Трегубовій присвоїли звання заслуженого діяча мистецтв УРСР, також її нагородили численними орденами і дипломами.

Трегубов Микола Семенович, 07.08.1922, Ніколаєвка (Жетиген Ілійського району Алматинської області Казахстану) - 08.08.2007 р. Коростень, український художник декоративно-прикладного мистецтва; член Національної спілки художників України. В 1949 року закінчив Алматинське театральне-художнє училище, у 1956 р. — Львівський інститут

прикладного та декоративного мистецтва. Працював на Коростенському фарфоровому заводі імені Ф. Держинського, тривалий час обіймав посаду головного скульптора. Заслужений художник УРСР з 1983 року, Лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка (за 1986 рік; разом з В. Трегубовою за високохудожнє використання народних традицій у творах декоративно-прикладного мистецтва).

За час роботи на Коростенському фарфоровому заводі художники Трегубови створили велику кількість оригінальних, художньо довершених, позначених характерними національними ознаками столових, чайних, кавових сервізів, розмаїтих наборів, окремих предметів, у тому числі сувенірно-подарункового характеру, чудових зразків високохудожнього дорогого посуду за замовленням. У творчому доробку Трегубових є ціла низка порцелянових скульптур, виконаних за фольклорно-літературними мотивами. серії робіт за творами І. Котляревського, Т. Шевченка, Лесі Українки, М. Гоголя.

Трегубов Олександр Сергійович, племінник М.С. Трегубова, художник декоративно-ужиткового мистецтва, 17.03.1949, м. Алма-Ата (Казахської РСР). По закінченню восьми класів середньої загальноосвітньої школи Олександр в 1964 році вступив на Театрально-декораційний факультет Алма-Атинського художнього училища ім. М. В. Гоголя, у 1977 році, знову таки під впливом дядька, вступив на факультет кераміки Львівського інституту декоративного і прикладного мистецтва (нині – Львівська національна академія мистецтв, ЛНАМ). По закінченні навчання у 1982 р. отримав направлення на Баранівський фарфоровий завод, де пропрацював до 1995 р. 1994 року після навчання на курсах менеджерів у Лейпцигу (Німеччина) на запрошення засновників фарфорової компанії «Фарко» зі Слов'янська для запуску у виробництво лінії ексклюзивного фарфору подарункового асортименту переїхав до Слов'янська, де продовжив працювати в улюбленому матеріалі, створювати унікальні вироби та фарфорову пластику. Потім побудував власну майстерню і працював як приватний підприємець (1999-2010), а нині – як вільний художник.

При обговоренні на засіданні робочої групи пропозицію перейменування провулку Горького в м. Коростені на провулок Родини Трегубових підтримали 9 членів робочої групи із 12 присутніх, 1 член робочої групи проти, 2 член робочої групи утримались.

Начальник юридичного відділу

Т.Камінська